

Przedmiotowy system oceniania z plastyki w roku szkolnym 2019/2020.

1. Bieżącej ocenie podlegają:

a) Wykonane prace plastyczne (minimum 4 prace na semestr)

- Uczeń może jednorazowo w semestrze nie oddać pracy plastycznej do oceny: otrzymuje „minus”(-). Każdy następny brak pracy skutkuje oceną „ndst” (1 - niedostateczny). Uczeń może ją poprawić w terminie podanym przez nauczyciela.
- W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia, termin oddania zaległych prac ulega znacznemu wydłużeniu - termin do uzgodnienia z nauczycielem.

b) Przygotowanie ucznia do zajęć (rubryka MAT - materiały)

Uczeń jednorazowo otrzymuje „minus” za brak przygotowania materiałów plastycznych na lekcję. Każde następne nieprzygotowanie to ocena „ndst” w rubryce MATERIAŁY. Tych ocen nie można poprawić. Na każdą lekcję uczeń powinien mieć podręcznik, zeszyt i zapowiedziane materiały.

c) Uczestnictwo w zajęciach - rubryka AKTYWNOŚĆ – uczeń otrzymuje „plusy” (+) i (-) oraz oceny.

d) Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne: rubryka AKTYWNOŚĆ – uczeń otrzymuje „plusy”(+) i oceny.

e) Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań - rubryka AKTYWNOŚĆ – uczeń otrzymuje „plusy”(+) i oceny. „Plusy”(+) wpisywane są przez nauczyciela w zeszycie - po uzyskaniu trzech „+”; - ocena bardzo dobra zostaje wpisana do dziennika elektronicznego w rubryce AKTYWNOŚĆ.

f) Pisemne sprawdziany i kartkówki są oceniane zgodnie z wymaganą liczbą punktów na daną ocenę:

0%-30% - niedostateczny,

31%-49% - dopuszczający,

50%-74% - dostateczny,

75%-90% - dobry,

91%-99% - bardzo dobry,

100% – celujący

2. Prowadzenie zeszytu jest obowiązkowe.

3. Ocena semestralna i na koniec roku szkolnego jest średnią ważoną ocen cząstkowych:

Waga 3: prace plastyczne, prace pisemne, udział w konkursach plastycznych

(dodatkowych), dodatkowa praca ucznia (na kiermasze, dekoracje itp.)

Waga 2: aktywność, zadania domowe.

Waga 1: materiały, przygotowanie do lekcji, zeszyt.

4. Ocena semestralna i roczna odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań. Z racji specyfiki przedmiotu artystycznego jakim jest *plastyka*, przy ocenianiu ucznia należy zwrócić *szczególną uwagę* na indywidualne, uzdolnienia ucznia oraz *wysiłek włożony* w wykonanie określonego zadania.
5. Najważniejsze jest indywidualne podejście do ucznia. Niektórym można pozwolić skończyć pracę w domu, ponieważ potrzebują więcej czasu czy spokoju; zwracając szczególną uwagę na samodzielność, którą trzeba egzekwować często radykalnymi metodami (np. nie przyjmując prac niesamodzielnych, które nauczyciel plastyki potrafi bez trudu rozpoznać). Promocja samodzielnej pracy, a zwłaszcza myślenia (pomysł), ma duże znaczenie i przekłada się na większość sytuacji życiowych.