

Kryteria oceniania z przedmiotu „muzyka” w kl. IV – VII
w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Gliwicach

:

Na lekcjach muzyki są oceniane:

- wiadomości
- umiejętności
- postawa ucznia
- aktywność ucznia

Oceny bieżące i oceny klasyfikacyjne semestralne/końcoworoczne w stopniach są następujące:

- 6 – stopień celujący;
- 5 – stopień bardzo dobry;
- 4 – stopień dobry;
- 3 – stopień dostateczny;
- 2 – stopień dopuszczający;
- 1 – stopień niedostateczny;

Ocena semestralna/końcoworoczna z przedmiotu „muzyka” wynika z częściowych ocen z wykonywanych piosenek, wykonywanych utworów na flecie prostym (kl. IV- VI) oraz wiadomości o muzyce, w zakres których wchodzi oceny z odpowiedzi ustnych i prac pisemnych.

Oceny mogą podwyższyć lub obniżyć oceny częściowe za aktywność, za działalność w chórze szkolnym, zespole instrumentalnym, za prowadzenie zeszytu i za zadania domowe.

Waga oceny:

Odpowiedzi ustne, śpiewanie piosenek, gra na flecie, aktywność (praca na lekcji) : 2

Praca pisemna: 3

Udział w uroczystościach szkolnych, konkursach, kółku muzycznym, przygotowanie do lekcji, prowadzenie zeszytu: 1

Ocena celująca:

Ogólne zauważalne zainteresowanie muzyką

Aktywny udział w lekcji, bardzo staranne wykonywanie wszystkich poleceń nauczyciela, bardzo staranne przygotowywanie się do lekcji, bardzo staranne prowadzenie zeszytu.

Pełne opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy w stopniu celującym lub bardzo dobrym:

- opanowanie pamięciowe zadanych pieśni lub piosenek, wykonanie ich solo lub w duecie z właściwą dykcją i intonacją.
- prawidłowe i staranne wykonywanie ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych.
- praktyczna umiejętność posługiwania się nutami, znakami chromatycznymi, wartościami rytmicznymi.
- umiejętność rozróżniania znaków dynamicznych i artykulacyjnych.
- opanowanie w stopniu celującym lub bardzo dobrym gry na flecie prostym (kl. IV - VI)
- opanowanie w stopniu celującym lub bardzo dobrym wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy, umiejętność rozpoznawania poznanych utworów literatury muzycznej
- samodzielne uzupełnianie wiadomości przez dodatkową lekturę

Udział w zajęciach chóru szkolnego, zespołu instrumentalnego, nauka w PSM I-go stopnia lub nauka gry na instrumencie, co widoczne jest w klasie lub na forum szkoły. Uczestniczenie w szkolnych akademiach lub pozaszkolnych koncertach. Udział w konkursach muzycznych.

Ocena bardzo dobra:

Aktywny udział w lekcji, bardzo staranne wykonywanie wszystkich poleceń nauczyciela, bardzo staranne przygotowywanie się do lekcji, bardzo staranne prowadzenie zeszytu.

Pełne opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy w stopniu bardzo dobrym lub dobrym:

- opanowanie pamięciowe zadanych pieśni lub piosenek, wykonanie ich solo lub w duecie z właściwą dykcją i intonacją.
- prawidłowe i staranne wykonywanie ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych.
- praktyczna umiejętność posługiwania się nutami, znakami chromatycznymi, wartościami rytmicznymi.
- umiejętność rozróżniania znaków dynamicznych i artykulacyjnych.
- opanowanie w stopniu bardzo dobrym lub dobrym gry na flecie prostym (kl. IV - VI)
- opanowanie w stopniu bardzo dobrym lub dobrym wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy, umiejętność rozpoznawania poznanych utworów literatury muzycznej

Ocena dobra:

Skupiony udział w lekcjach, staranne wykonywanie wszystkich poleceń nauczyciela, staranne przygotowywanie się do lekcji, prowadzenie zeszytu.

Pełne opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy w stopniu dobrym:

- opanowanie pamięciowe zadanych pieśni lub piosenek, wykonanie ich solo lub w duecie (w przypadku braku zdolności do śpiewania tekst może być powiedziany) - wykonywanie ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych.
- znajomość nut w skali c^1 do c^2 , znaków chromatycznych, wartości rytmicznych.
- opanowanie w stopniu dobrym gry na flecie prostym (kl. IV - VI)
- opanowanie w stopniu dobrym wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy, umiejętność rozpoznawania poznanych utworów literatury muzycznej

Ocena dostateczna:

Poprawny udział w lekcjach, wykonywanie wszystkich poleceń nauczyciela, odpowiednie przygotowywanie się do lekcji, prowadzenie zeszytu.

Średnie opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy:

- opanowanie pamięciowe zadanych pieśni i piosenek w stopniu dostatecznym, wykonanie ich solo lub w duecie (może być tekst jednej zwrotki i refrenu, w przypadku braku zdolności do śpiewania tekst może być powiedziany)
- udział w wykonywaniu ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych.
- częściowa znajomość nut w skali c^1 do c^2 , znaków chromatycznych, wartości rytmicznych.
- częściowe opanowanie co najmniej w stopniu dostatecznym gry na flecie prostym (kl. IV - VI)
- częściowe opanowanie co najmniej w stopniu dostatecznym wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy,

Ocena dopuszczająca:

Posiadanie zeszytu (braki należy uzupełnić samodzielnie ewentualnie z pomocą nauczyciela)

Częściowe opanowanie materiału przewidzianego programem danej klasy:

- częściowe opanowanie zadanych pieśni lub piosenek (wystarczy tekst jednej zwrotki)
- bierna i niestaranna praca na lekcji podczas wykonywania ćwiczeń oddechowych, rozszerzających skalę głosu, dykcyjnych i rytmicznych oraz podczas nauki piosenek i słuchania utworów.
- częściowa znajomość nut w skali c¹ do c², znaków chromatycznych, wartości rytmicznych.
- słabe opanowanie gry na flecie prostym (kl. IV - VI)
- słabe opanowanie wiadomości z zakresu literatury muzycznej przeznaczonych dla danej klasy

Ocena niedostateczna:

Kompletny brak zainteresowania przedmiotem

Całkowita bierność w zajęciach lekcyjnych (nieodpowiedni stosunek do nauczyciela i przedmiotu)

Brak zeszytu, notoryczny brak przygotowania się do lekcji

Całkowity brak opanowanie materiału przewidzianego programem nauczania dla danej klasy

Formy oceniania:

- prezentacja piosenek (solo lub w zespole 2,3-osobowym)
- prezentacja utworów na flecie prostym (kl. IV- VI)
- odpowiedź ustna z wiadomości o muzyce
- odpowiedź pisemna z wiadomości o muzyce (sprawdzian, kartkówka)
- praca na lekcji
- przygotowanie do lekcji
- działalność pozalekcyjna (Kółko muzyczne, uroczystości szkolne, konkursy)