

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka  
w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Gliwicach

Wymagania edukacyjne dla ucznia klasy IV zgodne z podstawą programową w oparciu o podręcznik „Lekcja muzyki – kl. IV” M. Gromek i G. Kilbach.

- zna pojęcia i terminy muzyczne zawarte w „Słowniczku muzycznym” podręcznika
- zna podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika i artykulacja) i potrafi je wykorzystać w śpiewie i grze na instrumentach
- zna podstawowe elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy literowe i solmizacyjne, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metrum)
- potrafi podzielić instrumenty muzyczne na trzy grupy (strunowe, dęte i perkusyjne)
- potrafi scharakteryzować i podać przykłady instrumentów perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych
- zna polskie tańce narodowe
- zna pojęcia: „folklor”, „etnograf”, „Oskar Kolberg”
- wie, co to są formy muzyczne „AB, A (zdanie muzyczne, okres muzyczny, poprzednik, następnik)
- potrafi rozróżnić głosy wokalne: sopran, alt, tenor, bas
- potrafi opowiedzieć o F. Chopinie i wie w jakiej epoce komponował.
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn narodowy
- śpiewa z pamięci solo lub w zespole piosenki wybrane przez nauczyciela zgodne z repertuarem podręcznika
- gra na flecie prostym chwytami  $c^1 - g^2$  oraz  $fis^1, gis^1, b^1$ , gamę C-dur oraz wybrane przez nauczyciela utwory z podręcznika
- aktywnie uczestniczy w lekcji (śpiewa piosenki, gra na instrumentach, bierze udział w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-rytmicznych organizowanych przez nauczyciela)
- na zajęcia przynosi podręcznik, zeszyt i flet prosty

Wymagania edukacyjne dla ucznia klasy V zgodne z podstawą programową w oparciu o podręcznik „Lekcja muzyki – kl. V” M. Gromek i G. Kilbach.

- zna pojęcia i terminy muzyczne zawarte w „Słowniczku muzycznym” podręcznika
- zna podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika i artykulacja) i potrafi je wykorzystać w śpiewie i grze na instrumentach
- zna podstawowe elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy literowe i solmizacyjne, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metrum)
- potrafi podzielić instrumenty muzyczne na trzy grupy (strunowe, dęte i perkusyjne)
- potrafi podzielić i opisać instrumenty strunowe (podaje przykłady)
- wie, co to są formy muzyczne „ABA, ABA1, rondo muzyczne”
- wie, co to jest tempo utworu i zna jego rodzaje
- wie, co to jest artykulacja i jakie są jej rodzaje
- zna tytuły polskich pieśni patriotycznych
- potrafi wymienić elementy muzyki

- zna pojęcia „muzyka kameralna i zespoły kameralne”
- wie, co to jest muzyka wokalna i zna rodzaje zespołów wokalnych
- wie, co to jest muzyka ilustracyjna i programowa
- potrafi wymienić cechy charakterystyczne muzyki średniowiecznej i renesansowej
- wie, kto to był F. Chopin, S. Moniuszko, J.S. Bach
- śpiewa z pamięci solo lub w zespole piosenki wybrane przez nauczyciela zgodne z repertuarem podręcznika
- gra na flecie prostym chwytami  $c^1 - g^2$  oraz  $fis^1, gis^1, b^1$ , gamę C-dur oraz wybrane przez nauczyciela utwory z podręcznika
- aktywnie uczestniczy w lekcji (śpiewa piosenki, gra na instrumentach, bierze udział w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-rytmicznych organizowanych przez nauczyciela)
- na zajęcia przynosi podręcznik, zeszyt i flet prosty

Wymagania edukacyjne dla ucznia klasy VI zgodne z podstawą programową w oparciu o podręcznik „Lekcja muzyki – kl. VI” M. Gromek i G. Kilbach.

- zna pojęcia i terminy muzyczne zawarte w „Słowniczku muzycznym” podręcznika
- zna podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika i artykulacja) i potrafi je wykorzystać w śpiewie i grze na instrumentach
- zna podstawowe elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy literowe i solmizacyjne, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metrum)
- potrafi podzielić instrumenty muzyczne na trzy grupy (strunowe, dęte i perkusyjne)
- potrafi podzielić i opisać instrumenty dęte (podaje przykłady)
- charakteryzuje piosenki turystyczne i podaje ich przykłady
- wymienia rodzaje chórów i zespołów wokalnych
- wyjaśnia znaczenie terminów *solo*, *unisono*, *duet*,
- wie, co to są „wariacje muzyczne”
- charakteryzuje muzykę klasycyzmu
- przedstawia fakty z życia Mozarta, Beethovena
- wymienia tytuły piosenek żołnierskich i powstańczych
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w wybranych krajach Europy
- zna podstawowe fakty z życia F. Chopina na emigracji
- wymienia rodzaje zespołów kameralnych i orkiestr
- omawia muzykę romantyczną i wymienia jej przedstawicieli
- wymienia podobieństwa i różnice między baletem klasycznym a tańcem współczesnym
- podaje tytuły najbardziej znanych baletów
- wymienia nazwy tańców współczesnych
- wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką XX wieku
- wymienia nazwiska kompozytorów muzyki współczesnej
- charakteryzuje muzykę jazzową
- charakteryzuje muzykę pop i rock
- wymienia poznane na lekcji style muzyki rozrywkowej
- charakteryzuje operetkę i musical
- wie jaką rolę pełni muzyka w filmie i reklamie

- śpiewa z pamięci solo lub w zespole piosenki wybrane przez nauczyciela zgodne z repertuarem podręcznika
- gra na flecie prostym chwytami  $c^1 - g^2$  oraz  $fis^1, gis^1, b^1$ , gamę C-dur oraz wybrane przez nauczyciela utwory z podręcznika
- aktywnie uczestniczy w lekcji (śpiewa piosenki, gra na instrumentach, bierze udział w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-rytmicznych organizowanych przez nauczyciela)
- na zajęcia przynosi podręcznik, zeszyt i flet prosty

Wymagania edukacyjne dla ucznia klasy VII zgodne z podstawą programową w oparciu o podręcznik „Lekcja muzyki – kl. VII” M. Gromek i G. Kilbach.

- zna pojęcia i terminy muzyczne zawarte w „Słowniczku muzycznym” podręcznika
- zna podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika i artykulacja) i potrafi je wykorzystać w śpiewie i grze na instrumentach
- zna podstawowe elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy literowe i solmizacyjne, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięciu wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metrum)
- wymienia poznane techniki wokalne
- używa terminów związanych z muzyką jedno i wielogłosową
- wyjaśnia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, instrumenty elektryczne i elektroniczne
- wie, kto to jest wirtuoz
- wymienia różne rodzaje muzyki
- charakteryzuje poznane style muzyczne
- wymienia tytuły utworów Beethovena
- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych
- omawia formę wariacji muzycznych
- wymienia utwory F. Chopina
- wymienia cechy charakterystyczne poloneza
- wymienia utwory S. Moniuszki
- omawia formę opery
- omawia formę baletu
- omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX wieku
- omawia najbardziej charakterystyczne cechy muzyki folk, country
- omawia muzykę jazzową
- śpiewa z pamięci solo lub w zespole piosenki wybrane przez nauczyciela zgodne z repertuarem podręcznika
- aktywnie uczestniczy w lekcji (śpiewa piosenki, gra na instrumentach, bierze udział w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-rytmicznych organizowanych przez nauczyciela)
- na zajęcia przynosi podręcznik, zeszyt