

Wymagania edukacyjne z plastyki
w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Gliwicach

Opracowała: mgr Joanna Klebanowicz

Wymagania edukacyjne:

1. Uczeń po ukończeniu edukacji plastycznej w klasie czwartej będzie potrafił wyjaśnić pojęcia oraz zastosować określone elementy języka plastyki w swoich pracach:

- Linia i punkt, kontur
- Kontrast w rysunku
- Sztuka prehistoryczna-cechy charakterystyczne
- Plama i jej rodzaje: walorowa, miękka, ostra, konturowa
- Sztuka Egiptu-cechy charakterystyczne
- Barwy podstawowe i pochodne
- Barwy dopełniające i złamane
- Barwy ciepłe i zimne
- Techniki rysunkowe: ołówek, węgiel, tusz, kredki
- Techniki malarskie: temperowa, plakatowa, akwarele, gwasz.
- Technika pastelowa
- Zna narzędzia i podłoża stosowane w technikach malarskich i rysunkowych
- Sztuka antyczna-cechy charakterystyczne
- Techniki mieszane
- Kolaż, fotokolaż

2. Uczeń klasy piątej: zna pojęcia i potrafi je odpowiednio zastosować w swoich pracach plastycznych:

- walor
- gama barwna
- gama monochromatyczna
- tonacja koloru
- kontrast kolorystyczny
- styl romański i gotycki (czas trwania, dzieła sztuki, pojęcia: maswerk, tryptyk, inicjał, miniatura, tapiseria, rodzaje łuków w architekturze-ostry i półkolisty)
- faktura, frotaż, impast
- kształt, forma, bryła w sztuce
- karykatura
- proporcje i kontrasty form w sztuce
- Renesans (ramy czasowe, dzieła w architekturze, rzeźbie i malarstwie)
- kompozycja i jej rodzaje (centralna, symetryczna, asymetryczna, otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, rytmiczna)
- barok-sztuka barokowa, najważniejsze informacje, ramy czasowe
- klasycyzm - najważniejsze informacje, ramy czasowe
- formy sztuki użytkowej

3. Uczeń klasy szóstej: analizuje i interpretuje określone dzieła sztuki oraz twórczo stosuje poznane zagadnienia w swoich działaniach plastycznych

- Jakie formy twórczości nas otaczają?

- Grafika artystyczna (warsztatowa)
- Grafika użytkowa (stosowana)
- Rzeźba
- Architektura ,urbanistyka
- Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne Sztuka ludowa
- Współczesne formy sztuki-fotografia użytkowa i artystyczna, film, instalacje
- Sztuka wokół nas-muzea.

4.Uczeń klasy siódmej: charakteryzuje, wyjaśnia i opisuje:

- sztukę współczesną, nowoczesną,
- terminy; fowizm, ekspresjonizm, futuryzm, formizm
- sztuka profesjonalna i popularna i ludowa
- fotografia -jej historia i narzędzia i techniki
- fotografia amatorska i profesjonalna, użytkowa
- zasady kompozycji fotografii
- surrealiści i dadaści - fotomontaż, fotogram, fotokolaż
- film- historia, narzędzia i techniki filmowe.
- Wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem(kadr, plan, ujęcie, fabuła)
- asamblaż, instalacja, junk art,site specific, environment
- pop-art ,postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, land-art
- happening, performance
- nowe media w sztuce-media art
- analiza dzieł sztuki
- tworzy z natury-szic, portret, pejzaż, martwa natura
- uczestniczy w projekcie edukacyjnym