

Wymagania edukacyjne z plastyki
w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 w Gliwicach

Opracowała: mgr Joanna Klebanowicz

Wymagania edukacyjne:

1. Uczeń po ukończeniu edukacji plastycznej w klasie czwartej będzie potrafił wyjaśnić pojęcia oraz zastosować określone elementy języka plastyki w swoich pracach

- Linia i punkt, kontur
- Kontrast w rysunku
- Sztuka prehistoryczna-cechy charakterystyczne
- Plama i jej rodzaje: walorowa, miękka, ostra, konturowa
- Sztuka Egiptu-cechy charakterystyczne
- Barwy podstawowe i pochodne
- Barwy dopełniające i złamane
- Barwy ciepłe i zimne
- Techniki rysunkowe: ołówek, węgiel, tusz, kredki
- Techniki malarskie: temperowa, plakatowa, akwarele, gwasz.
- Technika pastelowa
- Zna narzędzia i podłoża stosowane w technikach malarskich i rysunkowych
- Sztuka antyczna-cechy charakterystyczne
- Techniki mieszane
- Kolaż, fotokolaż

2. Uczeń klasy piątej - zna pojęcia i potrafi je odpowiednio zastosować w swoich pracach plastycznych

- Faktura
- Kształt
- Kompozycja centralna z akcentem barwnym
- Kompozycja symetryczna i asymetryczna
- Kompozycja zamknięta i otwarta
- Kompozycja statyczna i dynamiczna
- Kompozycja rytmiczna
- Perspektywa rzędowa
- Perspektywa kulisowa
- Perspektywa zbieżna (linearna) Perspektywa powietrzna i malarska
- Czym są dzieła sztuki? Określa formy, funkcje i cele dzieł sztuki
- Zna pojęcia: oryginał, kopia, eksponat, kustosz, konserwator
- Rysunek jako dziedzina sztuki
- Malarstwo realistyczne i abstrakcyjne
- Analizuje wybrane dzieła sztuki

3. Uczeń klasy szóstej - analizuje i interpretuje określone dzieła sztuki oraz twórczo stosuje poznane zagadnienia w swoich działaniach plastycznych

- Jakie formy twórczości nas otaczają?
- Grafika artystyczna (warsztatowa)
- Grafika użytkowa (stosowana)
- Rzeźba
- Architektura, urbanistyka

- Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne Sztuka ludowa
- Współczesne formy sztuki-fotografia użytkowa i artystyczna, film, instalacje
- Sztuka wokół nas-muzea.

4. Uczeń klasy siódmej-charakteryzuje, wyjaśnia i opisuje

- sztukę współczesną, nowoczesną,
- terminy; fowizm, ekspresjonizm, futuryzm, formizm
- sztuka profesjonalna i ,popularna i ludowa
- fotografia -jej historia i narzędzia i techniki
- fotografia amatorska i profesjonalna, użytkowa
- zasady kompozycji fotografii
- surrealiści i dadaści -fotomontaż, fotogram, fotokolaż
- film-historia, narzędzia i techniki filmowe.
- Wyjaśnia podstawowe teminy związane z filmem(kadr, plan, ujęcie, fabuła)
- asamblaż, instalacja, junk art, site specific, environment
- pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm , land-art
- happening, performance
- nowe media w sztuce-media art
- analiza dzieł sztuki
- tworzy z natury-szic, portret, pejzaż, martwa natura
- uczestniczy w projekcie edukacyjnym

I. Bieżącej ocenie podlegają:

1. Wykonane prace plastyczne (minimum 4 prace na semestr)

- uczeń może jednorazowo w semestrze nie oddać pracy plastycznej do oceny: otrzymuje „minus”(-). Każdy następny brak pracy skutkuje oceną „ndst” (1-niedostateczny). Uczeń może ją poprawić w dowolnym terminie.
- W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia, termin oddania zaległych prac ulega znacznemu wydłużeniu-termin do uzgodnienia z nauczycielem.

2. Przygotowanie ucznia do zajęć (rubryka MAT- materiały)

- uczeń jednorazowo otrzymuje „minus” za brak przygotowania materiałów plastycznych na lekcję. Każde następne nieprzygotowanie to ocena „ndst” w rubryce MATERIAŁY. Tych ocen nie można poprawić.

3. Uczestnictwo w zajęciach :

- rubryka AKTYWNOŚĆ – uczeń otrzymuje „plusy” (+) i (-) oraz oceny.

4. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne:

- rubryka AKTYWNOŚĆ – uczeń otrzymuje „plusy”(+) i oceny.

5. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

- rubryka AKTYWNOŚĆ – uczeń otrzymuje „plusy”(+) i oceny.

II. Ocenianie bieżące dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne (rysowanie, malowanie itp...)

- prace plastyczne (ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby i płaskorzeźby i inne)
- konkursy plastyczne (ocena celująca(6) w rubryce AKTYWNOŚĆ w przypadku wyróżnienia lub zajęcia określonego miejsca w danym konkursie plastycznym)
- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych i wiadomości z zakresu historii sztuki w danej klasie)
- prace domową (referaty , notatki, dodatkowe przygotowanie ucznia do lekcji), „+”, 5,6 w rubryce AKTYWNOŚĆ.
- prowadzenie zeszytu jest obowiązkowe.
- Ocena semestralna i na koniec roku szkolnego jest średnią ważoną.

Waga 3-prace plastyczne,kartkówki,prace klasowe

Waga 2-aktywność,zadania domowe,udział w konkursach plastycznych

Waga 1-materiały(przygotowanie na lekcje),zeszyt

o

III. Ocena semestralna i roczna odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań.

Przy ocenianiu ucznia należy zwrócić *szczególną uwagę* na indywidualne uzdolnienia ucznia oraz *wysiłek włożony* w wykonanie określonego zadania.